

דף למורה: הנחיות לעבודה בכיתה עם הספר "אל תספרו לילדים"

על הספר

"נניח שהיה קורה משהו נורא, הייתם מספרים עליו לילד?" שאל אמיץ-לב, "ודווקא ביום ההולדת שלו מכל הימים?"

איזה סוד נורא מסתירים המבוגרים? מה קרה ב'מקום השריפה'? ומי היו השימפנזים הזהובים?

אור-שמש וחבריה הסקרנים יוצאים לחיפוש אחר האמת, אבל אינם מצליחים למנוע אסון חדש ביער.

"אל תספרו לילדים" הוא סיפור מרתק על הרפתקאות השימפנזים ביער הגדול, וטמון בו מסר חשוב על אודות הצורך לחשוף את העבר וללמוד ממנו, כדי להבטיח את העתיד.

הספר מתאים לכיתות ב'-ג'; "מדובר באחד הספרים החשובים שראו אור בישראל, שעניינם שימור זיכרון השואה והנחלתם של ערכים הומניים לילדים" ד"ר שי רודין, החוג לספרות, מכללת גורדון חיפה. מדובר בסיפור אלגורי המאפשר לגשת באופן "רך" לסוגיות שהובילו לשואה; לאנטישמיות וגזענות, ולקולות להשכחת השואה הנשמעים כיום באירופה. הספר נכתב בהשראת מקרה טרגי של שריפת בניין מגורים של מהגרים תורכים על ידי ניאו נאצים בגרמניה ב-1995, וראה אור לראשונה דרך הוצאת הקיבוץ המאוחד ב-1996. הספר הודפס שוב באופן עצמי לקראת תערוכת יצירות ילדים על שם הספר בעקבות קריאת ספרים על השואה במכללת גורדון ב-2016 וניתן להזמינו מהסופרת ב-38 שקל.

תכנים עיקריים ומסרים חינוכיים

מה מספרים לילדים? רק דברים טובים? ואם קרה משהו נורא, לא צריך לספר להם? איך מדברים עם ילדים על אירועים קשים? ומה קורה אם לא מספרים להם?

הצורך ללמוד מהעבר, האישי והקולקטיבי, על מנת להבטיח את העתיד. השתייכות קבוצתית והיחס למי שאיננו שייך לקבוצה שלי....

חקר האמת, התמודדות, אומץ וגבורה.

חברות, נאמנות, ערכים שמכוונים אותנו.



ד"ר נעמי שמואל סופרת ואנתרופולוגית כלים וכישורים למפגשים בין תרבותיים

המלצות לקראת מפגש עם הסופרת

לקראת מפגש עם הסופרת חשוב שהתלמידים יכירו את הספר וידונו בכיתה לפחות בחלק מהסוגיות. התרחשותו של מפגש משמעותי עמוק עם סופר תלוי בהכנה מוקדמת עם יצירותיו, הכנה של התלמידים למהלך המפגש, ועידוד התלמידים לנצל את ההזדמנות שנתנת להם להכיר מקרוב את תהליך היצירה ולשאול שאלות לעניין.